

EMELINE CHANTE LA VIE
(Émeline BOUILLAULT)
10, rue Jean Bart
17560 BOURCEFRANC LE CHAPUS
Tel : 06 83 30 55 06
née le 5 août 1949



CURRICULUM VITAE

DIPLOMES ET CERTIFICATIONS :

1964 prix de danse au conservatoire national de région de Versailles
1969 Baccalauréat
1969/70 première année de licence en Droit
1972 Certification (École Normale de Saint Germain en Laye - 78)
1973 Certificat d'Aptitude Pédagogique (C.A.P.)
1980 Brevet National de Secouriste
1981 Inscription sur la liste d'aptitude de Direction d'École de plus de six classes
1985 C.A.E.I. option R.P.P. (Réadaptation Psycho Pédagogique)
1974 Directrice de centre de vacances (formation CEMEA)
1992 certification d'Art thérapeute
1996 inscription sur la liste d'aptitude à la direction de Centre Médico Psycho-Pédagogique (CMPP)
1999 DDEEAS mention Bien (Diplôme de Directeur d'Établissement d'Éducation Adaptée et Spécialisée)
2001 concours et formation cadre fonction publique
2001/2006 création d'un service d'éducation dans le 17 validé
2012 Certification Technique d'Identification Sensorielle des Peurs Inconscientes (TIPI)
2013 Formatrice aux formations publiques TIPI
2009 Lauréate concours « Grain de voix » et « Les millésimes de la chanson française » en tant qu'auteur compositeur interprète

EXPERIENCES PROFESIONNELLES :

1972/77 institutrice (Grigny, Massy -91)
1977/83 Directrice d'École (Leuville s/Orge- 91)
1981 Création de la première classe de danse classique et modern jazz du conservatoire municipal de Leuville s/Orge (91)
1981/85 Professeur de danse classique et modern jazz Conservatoire municipal de Leuville s/Orge
1984 Poste de psycho-pédagogie (GAPP de Fleury Mérois-91)
1989 Juge assesseur au Tribunal pour Enfants d'Évry et puis Rochefort et La Rochelle
1989 Poste de Psycho-Pédagogue au CMPP de Brétigny s/Orge-91
1990 Poste à l'Hôpital de Rouen et en IME pour l'intégration scolaire des élèves gravement malade
1992/97 Interventions régulières à APCFP (Association Pratique Corporelle et Formation de la Personne)
1997 Formatrice à l'Institut de Formation et de Recherche du Mouvement Alternatif Non Violent
2000 Intervention en Pologne sur la médiation par les pairs
2006 -création et interprétation de spectacles EMELINE CHANTE LA VIE
2007 Création association Résilience parrainée par Boris Cyrulnik
2009 Création micro entreprise 2006 (artiste, art-thérapie, création d'évolution)

2010 Formation et Certification Technique d'Identification Sensorielle des Peurs Inconscientes

2016 Création de ma chaîne Cool Cannelle en ventriloquie

2021 Parution des mes premiers livres sur la libération émotionnelle

2022 Création de la méthode « Reset 0 stress »

2024 Collection livres enfant soutenue par le Docteur J. Fumex co-fondateur de l'Institut de Santé émotionnelle

STAGES ET FORMATIONS :

1959/66 Formation de Danse classique au Conservatoire National de Versailles -

1970 travail du masque neutre (INEP - Marly le Roi 78)

1970 Art Dramatique (Comédia dell'arte - Guy Benhaïm)

1971 initiation aux Danses d'expression -Roger Dabert

1974/78 stages internationaux de danse d'Evry -91

1977 yoga de la voix

1982 formation au théâtre sensoriel - Didier Rousselet

1983 travail de la voix - Jeanine Pierlot

1983/88 groupe de contrôle - Tony Lainé

1984 expression corporelle et image de soi - Maurice Caysac

1985 relaxation - Sami Boski

1985 stage avec le Bataclown - Paris

1986 formation musicale et scénique au Petit Conservatoire de la Chanson de Mireille -75

1987/90 formation "Analyse Transactionnelle et Communication dans l'école (Agnès Le Guernic) CRFEI Versailles - (niveau I,II, et III)

1988 début d'un travail thérapeutique analytique

1989 atelier d'écriture - Ghislaine Valadou

1989 stage de danse thérapie - Carla Foris

1989/92 Formation de danse thérapie par l'Expression Primitive

1989/90 Séminaire mensuel J.P. Klein et Yvan Darrault "la création comme processus thérapeutique" -Paris Beaubourg

1991 yoga de l'énergie - Christine Landais

1992 chercher son propre conte - Colette Estin

1993 initiation au psychodrame - Éric Champ

1993 atelier de communication / l'empathie - Romain Pomédio

1993/96 participation aux séminaires de l'AEDT (Association Européenne de Danse Thérapie)

1994 stage sur la psychosomatique - Filliozat

1994 psychodrame (Helmut Pliskal)

1995 formation gestion des conflits -Gi Debuyck

1995 formation « sur un plateau »J. P. Viot

1995 polyrythmie vocale et instrumentale (Eric Perron et Fred Beaumort)

1996 travail de la voix - Michèle Laval, Georgina Aguerre

1996 Comédia del Arte avec Luwidji Ferrari

1996 participation à une création polyphonique pour le Festival Tranche Europe Express du Théâtre Maxime Gorki (CD)

1997 PNL (Programmation Neuro Linguistique) Gerard Bourgeois

1997 le symbolisme du corps - Gérard Saksik (Institut des thérapies physiques et énergétiques)

1997 cours de chant avec Georgina Aguerre (Maxime Gorki, scène nationale)

1998 Choriste de Jane Manson
2015- 2023 stage de claquette avec Fabien Ruiz
2016 Animations de formations sur le résolution non violente des conflits
2018 Formation à la ventriloquie
2023 Animations de stage sur la libération émotionnelle

AUTRES ACTIVITÉS :

1965/76 Danseuse dans la Troupe russe Catherine Katkova (78)
1972 – 1990 chanteuse groupe Roll Mops
1983/1989 Danseuse, Chanteuse, Comédienne au Ballet Théâtre sur la Colline - La Norville (91)
1992 intervention au Congrès des rééducateurs (FNAREN) à Poitiers "art-thérapie et rééducation
1993 intervention auprès des rééducateurs de l'AREN 76 "Expression Primitive"
1993 interventions à l'IUFM (76) (médiations corporelles, rééducation, réseau...)
1993 participation à la création de la Compagnie Danse Prim affiliée à la Fédération Française de Danse et à la Jeunesse et Sport
1994 intervention auprès d'enfants handicapés auditifs au Centre de rééducation auditive de Rouen
1994 membre de la Société Française de Psychothérapie par la Danse (SFPTD)
1995 Formatrice homologuée par l'Association Européenne de Danse thérapie
1995 sélection nationale de la Compagnie Danse Prim (Fédération Française de Danse)
1995 intervention au Congrès des rééducateurs (FNAREN) à Perpignan "la violence créatisée"
1996 intervention au Congrès des rééducateurs (FNAREN) à Auxerre "de l'illusion groupale à l'individuation"
1996 atelier de expression primitive à l'Espace du Possible - 17
1996 intervention rencontre FNAREN à Mende, « médiations et objets médiateurs »
1996 intervention AGIEM 76 (corps et voix)
1997 intervention AGIEM 27 (corps et voix)
1997 intervention auprès de malades psychiatriques (clinique d'Ymare – 76)
2003 chanteuse groupe ELIXIR
2004 – 2018 danseuse de claquette dans la compagnie Swing Tap Dance
2006 Création groupe musical Résilience
2007 Enregistrement CD
2007/18 des interventions régulières G.E.M. St Pierre d'Oléron et Marennes, créations et spectacles
2013 conférence Congrès FNAREN Tours « Émotions, place de l'affectif dans les apprentissages »
2010 – 2024 danseuse de tango argentin
2018 Début tournage de film
2024 Danseuse de flamenco