

ERIC HOUDBINE



Régisseur

Repéreur

Photographe

Vidéaste

CONTACT

3 rue Emile Normandin
17000 La Rochelle
Tél : +33 (0)6 13 61 13 43

erichoudbine@gmail.com
Site internet : www.erichoudbine.com
Permis B

A PROPOS DE MOI

Installé à La Rochelle, je suis à votre écoute pour tous vos projets de fiction, d'institutionnel ou de documentaire en tant que repéreur de décor, régisseur et régisseur adjoint sur la Charente-Maritime ou la Nouvelle-Aquitaine. Au fil des années, j'ai développé mon sens de l'organisation et du travail en équipe.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

CINÉMA - TÉLÉVISION - SPECTACLE

- ❖ Repéreur de décor " Ness et Rayan " sept 2024
-Réalisation Julie Manoukian - KAM&KA Productions
- ❖ Assistant régie " Vacances Forcées « (Prépa-tournage-rendu) juillet-août 2024
-Réalisation François Prévôt-Leygonie et Stéphane Archinard - WY Productions
- ❖ Repéreur de décor " Vacances Forcées " juin 2024
-Réalisation François Prévôt-Leygonie et Stéphane Archinard - WY Productions
- ❖ Support informatique et opérateur de direct - Société Trimaran - Vanves mai-juin 2024
-Soirées électorales chez France Télévisions
- ❖ Auxiliaire régie - Emission Fort Boyard mai 2024
- ❖ Auxiliaire régie "Submergée" oct-nov 2023
-Réalisation Alanté Kavaïté - Les films d'Antoine - Estrella productions
- ❖ Auxiliaire régie - Emission Fort Boyard mai 2023
- ❖ Régisseur adjoint "Vous êtes ici (titre provisoire)" avril 2023
-Réalisation Lazare Gousseau - EL Films
- ❖ Régisseur vidéo - CCN Mille plateaux (Centre Chorégraphique National La Rochelle) 2022 - 2024
-Préparation des supports vidéos et calage diffusion (inauguration, spectacle, exposition)
- ❖ Support informatique et opérateur de direct - Société Trimaran - Vanves 2022
-Soirées électorales chez France Télévisions et tirage coupe de France foot
- ❖ Renfort régie "Serre moi fort" réalisation Mathieu Amalric 2020
-Production Les films du poisson
- ❖ Equipe régie "Les rivières pourpres" saison 2 2019
-Réalisation Manuel Boursinhac - Production storia télévision - France 2
- ❖ Régisseur adjoint "Master chef Greece" 2019
-Production Green Pixel et Film Fabrick

- ❖ Régisseur général court-métrage "Allée des jasmins" 2018
-Réalisation Stéphane Ly-Cuong - Respiro Productions
- ❖ Equipe régie tournage TV en région AURA 2017
-"Parents mode d'emploi" Elephant Story Productions et "Les touristes" (Arthur - Satisfaction)
- ❖ Réalisateur 3D et opérateur effets temps réels - Société Trimaran 2017
-Elections présidentielles France Télévision et Tour de France à la voile
- ❖ Equipe régie - G Films 2015
-Long métrage "Cézanne et moi" réalisation Danièle Thompson
- ❖ Gérant-associé , responsable logistique - Electron2 2012 - 2015
-Diriger la société (Comptabilité, clients, RH, stock), planifier le matériel, les softs et l'installation sur les plateaux de tournages (Trust (F2), Takdar Tarbah (Algérie), poker, tweets, évènementiel)
- ❖ Opérateur infographie effet temps réels - Alternative développement 2001 - 2012
-Gestion en live de soft dédiés lors du tournage de jeux télévisés (Burger Quiz, Qui&Qui, la cible, money drop, la roue de la fortune, tout le monde veut prendre sa place, a prendre ou à laisser, les z'amours, slam, Cdansl'air) ou de prestation évènementiel (AG Société Générale, spectacle, Tour de France)
- ❖ Régie et roading - Europ'stage 1998 - 2002
-Concert, mode, évènementiel (montage, démontage)
- ❖ Régisseur général - Les films ABC 1999
-Long métrage "La fiancée de Dracula" de Jean Rollin
- ❖ 1er assistant réalisateur ou régisseur général 1996 - 1998
-Une douzaine de courts métrage et moyens métrage en 16 et 35mm
- ❖ Stagiaire décoration et électro - RENN Productions 1997 - 1998
-Long métrage "Astérix et Obélix contre César" de Claude Zidi

PHOTOGRAPHIE - VIDEO

- ❖ **Photographe et Vidéaste indépendant** Depuis 2016
-Photographe de reportage, architecture, photos corporate, portrait.
-Vidéaste corporate, films d'entreprise, fiction, captation conférence, ITW, formateur, montage, timelapse.
- ❖ Parution livre Monographie "Histoire et Trajectoire" sur le Crédit Agricole Centre France 2024
- à Clermont-Ferrand. 3 ans 1/2 de suivi de chantier en photos. Editeur Archibooks / Soho-Athas Architecte
- ❖ Parution livre "Saint-Pourcain Le réveil d'un vignoble" 2021 - 2022
-Textes de Jean-Yves Vif. Livre de référence 250p. Photos de reportage, portrait, paysage, technique. Exposition.
- ❖ Siège social du Crédit Agricole Centre France à Clermont-Ferrand déc 2018 - juillet 2022
-Réalisation d'un timelapse de construction de chantier sur 3 ans et demi.
-Réalisation de vidéos d'entreprise.
-Suivi photographique du chantier et livraison de 20-30 photos par mois pour les besoins de communication du CACF, de SOHO ATLAS IN FINE (Architecte) et de VINCI CONSTRUCTION, GAUTHIER SA Menuiserie.
- ❖ FestiPREV - Encadrant et formateur réalisateur tournage court métrage fiction oct 2021 - mai 2022
- ❖ France Export Céréales - Unigrains - Intercéréales - Sol&Civilisation - Paris juil 2020 - mars 2022
-Réalisation de captations et lives streaming de conférences à plusieurs caméras.
- ❖ Parlement Rural - Ruralisons - Paris juin 2019
-Réalisation-montage de 60 vidéos de conférences, ITW, ateliers dans une chaîne Youtube Ruralisons.
- ❖ Association Nationale Nouvelle Ruralité (ANNR) - Nevers - France 2018 - 2022
-Réalisation captation de conférences et ITW en France diffusé sur leur chaîne Youtube.

❖ GAUTHIER SA Menuiserie - Le Puy-en-Velay	2017 - 2022
Film d'entreprise et photos d'architecture de leurs réalisations pour leur communication	
❖ Mairie de Moulins - Com Agglo Moulins - Crédit Agricole Centre France	2016 - 2017
Timelapse de construction de chantier - suivi photos de chantier sur 2 ans	

FORMATION

❖ Stage Repéreur de décor cinéma et télévision - ALCA Nouvelle Aquitaine	2022
❖ Stage créateur et repreneur d'entreprise - CMA Allier	2015
❖ Techniques photo argentique et numérique - Ecole des Gobelins	2006
❖ Le métier de régisseur général - IIS	2000
❖ Certificat fin d'études - Conservatoire Libre du Cinéma Français	1994 - 1996
Section montage - CLCF - Paris 19	
❖ DEUG A - Jussieu - Paris VI	1992 - 1994
❖ Baccalauréat D	1991 - 1992

COMPÉTENCES

Prises de vue photo-vidéo - Tournage - Montage - Final Cut Pro - Photoshop - Lightroom - Notion d'anglais
 Adaptabilité - flexibilité - organisation - travail en équipe - écoute