

# chef monteur . GABRIEL HUMEAU. étalonneur

---

## PROFIL

Comprendre les intentions du cinéaste, identifier ce qui résonne, repérer les failles, sublimer les idées sans les déformer, structurer, créer du sens, rythmer les émotions. *Si mettre en scène est un regard, monter est un battement de cœur.* Jean-Luc Godard

## MONTAGE, DOCUMENTAIRE

**L'École de la forêt** • Anne Charlotte Oldrà – O2B Films  
**Nous sommes l'humanité** • Alexandre Dereims – Premières Nouvelles  
**Le piège** • Alexandre Dereims – Maha Productions  
**Flux** • Philippe Chancel – 5ème Planète  
**Afrique(s) une autre histoire du XXème siècle** • Alain Ferrari – Temps Noir  
**Patrice Chéreau, le corps au travail** • Stéphane Metge – AMIP  
**Anima** • Marc Huraux – Cinétélév  
**Bleu gris** • Mohamad Al Roumi – Sésame Films  
**Chronique d'un printemps paysan** • Herta Alvarez – Les films du Village

## MONTAGE, CAPTATION

**Carmen** • Stéphan Aubé – Wahoo Productions  
**Une offrande à la paix** • Stéphan Aubé – Oléo Films  
**Hamlet** • Stéphane Metge – Telmondis  
**Lady Macbeth of Mzensk** • Stéphane Metge – Telmondis  
**Don Carlos** • Stéphane Metge – Telmondis  
**Barbe Bleue - La Voix Humaine** • Stéphane Metge – Telmondis  
**Rêve d'automne** • Stéphane Metge – Bel Air Media  
**Le Roi Roger** • Stéphane Metge – Bel Air Media  
**De la maison des morts** • Stéphane Metge – Azor Films  
**Cosi fan tutte** • Stéphane Metge – Bel Air Media

## MONTAGE, FICTION

**Le Bourdon** • Frédéric Provost – Labyrinthe Films  
**J'étais ta rivière** • Philippe Ulysse – Le Bureau de l'intervalle  
**Suis-je le gardien de mon frère** • Frédéric Farrucci – La Voie Lactée  
**Agadir Bombay** • Myriam Bakir – Babalee Productions  
**Les liens du sang** • Hugues Hariche – La Vie est Belle  
**Pomme d'amour** • Laurent Godard & Max Casanova – Magouric Productions

## ÉTALONNEUR

**Rond Carré** • Gaspard Patoureaux – Court métrage d'animation  
**La mort de Claudette** • Gaspard Patoureaux – Court métrage documentaire  
**Les rêves ne meurent jamais** • Sébastien Blemon – Long métrage documentaire  
**La colère dans le vent** • Amina Weira – Long métrage documentaire

## ÉTUDES

UNIVERSITÉ, PARIS 8 – LICENCE MAÎTRISE ECAV, 1995

## COMPÉTENCES

RESOLVE – AVID – FINAL CUT – ADOBE – ANGLAIS

**DISPOSE D'UNE SALLE DE MONTAGE / ÉTALONNAGE 2K**  
**DANS LE VIEUX PORT DE LA ROCHELLE**