

PROFIL

Comprendre les intentions du cinéaste, identifier ce qui résonne, repérer les failles, sublimer les idées sans les déformer, structurer, créer du sens, rythmer les émotions.
Si mettre en scène est un regard, monter est un battement de cœur. Jean-Luc Godard

MONTAGE, DOCUMENTAIRE

L'École de la forêt • Anne Charlotte Oldrà – O2B Films
Nous sommes l'humanité • Alexandre Dereims – Premières Nouvelles
Le piège • Alexandre Dereims – Maha Productions
Flux • Philippe Chancel – 5^{ème} Planète
Afrique(s) une autre histoire du XX^{ème} siècle • Alain Ferrari – Temps Noir
Patrice Chéreau, le corps au travail • Stéphane Metge – AMIP
Anima • Marc Huraux – Cinétévé
Bleu gris • Mohamad Al Roumi – Sésame Films
Chronique d'un printemps paysan • Herta Alvarez – Les films du Village

MONTAGE, CAPTATION

Carmen • Stéphan Aubé – Wahoo Productions
Une offrande à la paix • Stéphan Aubé – Oléo Films
Hamlet • Stéphane Metge – Telmondis
Lady Macbeth of Mzensk • Stéphane Metge – Telmondis
Don Carlos • Stéphane Metge – Telmondis
Barbe Bleue - La Voix Humaine • Stéphane Metge – Telmondis
Rêve d'automne • Stéphane Metge – Bel Air Media
Le Roi Roger • Stéphane Metge – Bel Air Media
De la maison des morts • Stéphane Metge – Azor Films
Così fan tutte • Stéphane Metge – Bel Air Media

MONTAGE, FICTION

Le Bourdon • Frédéric Provost – Labyrinthe Films
J'étais ta rivière • Philippe Ulysse – Le Bureau de l'intervalle
Suis-je le gardien de mon frère • Frédéric Farrucci – La Voie Lactée
Agadir Bombay • Myriam Bakir – Babalee Productions
Les liens du sang • Hugues Hariche – La Vie est Belle
Pomme d'amour • Laurent Godard & Max Casanova – Magouric Productions

ÉTALONNEUR

Rond carré • Gaspard Patoureau – Court métrage d'animation
La mort de Claudette • Gaspard Patoureau – Court métrage documentaire
Les rêves ne meurent jamais • Sébastien Blemon – Long métrage documentaire
La colère dans le vent • Amina Weira – Long métrage documentaire

ÉTUDES

UNIVERSITÉ, PARIS 8 – LICENCE MAÎTRISE ECAV, 1995

COMPÉTENCES

RESOLVE – AVID – FINAL CUT – ADOBE – ANGLAIS

DISPOSE D'UNE SALLE DE MONTAGE / ÉTALONNAGE 2K
DANS LE VIEUX PORT DE LA ROCHELLE