

Carine KERMIN

Responsable artistique Cie MastoCK

Auteure dans l'espace public – Chorégraphe - Comédienne/Danseuse

Née le 29/04/1973 à Saint-Brieuc (22)

kermin.carine@gmail.com / Port : 06 70 37 03 60

PARCOURS SPECTACLES VIVANTS

<https://cie-mastock.fr/>

Responsable artistique & interprète Cie MastoCK depuis Déc. 2001

Direction seule de la Compagnie depuis juin 2017.

Compagnie conventionnée Région Nouvelle-Aquitaine / Département des Deux-Sèvres / (DRAC jusque fin 2017) Tournées en France et à l'étranger (Burkina Faso / Canada / Angleterre / Belgique / Italie / Singapour).

CRÉATIONS

Octobre 2025 50 ans, Présente ! Création Festival Voix et Danse (79)

En création Seul en scène contemporain

Mars 2021 **Adaptation** version scolaire « Voyage initiatique autour des sentiments »

en diffusion Intervention poétique en milieu scolaire

Soutien Conseil Départemental des Deux-Sèvres (79)

Octobre 2020 **Co-auteure avec M. Guellati & Chorégraphe** « Des oiseaux sur ma bouche »

En diffusion Performance poétique, burlesque et subversive.

Co-produit par l'atelier 231 CNAREP de Sotteville-lès-Rouen / CNAREP Sur le Pont à La Rochelle / soutien SPEDIDAM.

Dec. 2017 **Auteur/Metteur en scène et interprète** de « TIPIS ou Voyage initiatique autour des sentiments ».

en diffusion Spectacle atypique jeune public.

Mars 2017 **Auteur et Interprète de** « ça va valser ! », pièce pour 7 interprètes.

Théâtre d'Images chorégraphiques.

Co-produit par l'Atelier 231 de Sotteville lès Rouen / CNAREP Sur le Pont à La Rochelle / CNAREP Le Boulon à vieux-Condé / CCN La Rochelle / Soutien SPEDIDAM.

Sept. 2016 **Auteure « des Visites insolites »,**

en diffusion Visites décalées et humoristiques en espace public

Chorégraphe/Interprète de « Lâche-moi ! »

Duo chorégraphique explosif ;

(A tourné à l'international au Burkina Faso **festivals FIDO & Rendez-vous chez nous** & en Belgique au **festival Chassepierre**)

Mai 2015	Collaboratrice artistique de « Des Vils » / Premières à Niort & Chalon <u>Théâtre d'images chorégraphiques</u>
Mars 2012	Auteur/Chorégraphe de “Dis le Moi...” / 60 dates / Prix du PUBLIC à Namur <u>Théâtre d'images chorégraphiques</u>
Juillet 2010	Chorégraphe & co-auteur de “Vagues à l'âme au fil de l'eau” / Site en scène à Surgères (17)
Février 2010	Chorégraphe & co-auteur avec V. Gillois & Interprète de « Je danse pas comme y faut » avec les Mansfield TYA <u>Danse/musique autour du thème de la normalité</u> Co-produit par CCN/ la rochelle, le Grand Théâtre de Lorient, le Cnar de Sotteville les Rouen, l'Astrolabe de la Rochelle...
Sept. 2008 <i>en diffusion</i>	Co-auteur « Embruns de lune » <u>Intervention poétique et lumineuse</u> (A tourné Singapour/Canada/Belgique/Angleterre)
Avril 2008	Chorégraphe & co-auteur avec V. Gillois & Interprète de « Vagues à l'âme ». <u>Installation / spectacle autour des souvenirs d'enfance.</u> Commande réalisée dans le cadre de l'anniversaire des 5 ans du <i>Grand Théâtre de Lorient</i> .
Février 2008	Auteur & Chorégraphe& Interprète des « Gens de pluie » <u>Parcours plastico-poétique & chorégraphique autour de 4 univers oniriques à partir de la parole des anciens, cinématographique, textuelle...</u> Co- produit par <i>L'atelier 231/ Sotteville-lés-rouen / Les Pronomades / Scènes du jura de Lons le Saunier Et l'avant-scène de Cognac</i>
Oct. 2006	Chorégraphe/Interprète d' « Agit'expo » <u>Festival des vendanges / Pamproux</u> <u>Visites chorégraphiques autour d'oeuvres plastiques.</u>
Juin 2005	Chorégraphe / Interprète dans « Variation Poétique pour Une Personne » (en diffusion) En tournée depuis 10 ans : A partir d'extraits d'interviews de M.Duras avec des enfants et sur un extrait de la 3 ^{ème} symphonie de Gorecki / Carte blanche dans le cadre du festival de Bougon (79) - Plus de 60 dates en France et en Belgique <u>Travail sur la langue des signes, l'émotion et la relation intime.</u>
Oct 2004/mars 2005	Interprète dans « Pourquoi tu dis ça » <i>Cap Sud / Poitiers</i> d'après des contes de J. Sciesk / <i>Moulin du Roc / SC. Niort</i> Mise en scène Myriam Prijent et Vincent Gillois – Cie Mastoc Production <u>Spectacle pour enfants</u>
2003/2004	Milie dans « Milie » de Michèle Bromet-Camou (1^{er} rôle) Mise en scène V. Gillois & C.Kermin – Cie Mastoc Production / au Théâtre du Lucernaire à Paris (6 ème) / 40 représentations <u>Témoignage théâtral & chorégraphique autour de l'autisme</u>
2003/2004	La Mère dans « La Famille » Mise en scène de Vincent Gillois - Cie Mastoc Production <i>Espace Tartalin – Aiffres / Moulin du Roc / Scène Nationale Niort</i> <u>Pièce humoristique pour 3 danseurs hip-hop, 1 comédien et 1 danseuse/comédienne</u> <u>Festivals hip-hop Poitiers & Echirolles</u>

INTERPRÈTE Hors MastoCK

<https://kermincarine.fr>

Août 2021	Danseuse/comédienne dans "Gare à toi!" de M. Guellati / Cie Gbec / Partenaire SNCF Marseille / <u>Détournement poétique urbain</u> .
Octobre 2021	Écrivaine public dans "Quel temps dehors?" de M. Guellati/ Cie GBEC Co-Producteur Lieux Publics / CNAREP européen / <u>Spectacle de rue</u>
Avril 2020	Danseuse et chorégraphe sur « Les Fragiles » de Françoise Guillaumond Cie la Baleine Cargo / <u>Spectacle de rue</u>
Mars à déc 19	Comédienne dans « Petit guide de survie avec son ado » <u>Comédie la Rochelle/</u> 40 représentations
Nov 2018	Comédienne « Mon Colocataire est une garce » <u>Comédie la Rochelle & Grenoble /</u> 15 représentations
Janv.2018	Danseuse/ percu-corpo pour <u>Show l'Oréal National</u> Cie Toumback
Dec 2014	Comédienne dans « Petites lâchetés » mis en scène par A. Tikovoï Création au <u>Théâtre d'Angoulême</u> / auteure Francy Brethenoux
2004	Danseuse dans la Cie Soléa <u>Revue...</u> plus de 40 représentations...
2003/2004	Manuella dans « Accord d'un décor » (1er rôle) Espace frankin / Angoulême - Mise en scène Marlène Koff <u>Comédie musicale contemporaine</u>
Mai 2003	Globe-trotter dans un bus de ville, Textes de Rabelais sur des lieux imaginaires <u>Monologue / Spectacle de rue</u> Cie Un Accordéon Minimum <i>Carnaval</i> de la Roche sur Yon
Juillet à sept 2001	Danseuse/Comédienne - Pin-up dans « les 10 filles dans la ville » Cie Rose'n Co - <u>Spectacle de rue</u> Festival les Accroches-Cœurs d'Angers (49)
2000	Création d'un solo de danse « Ca fait du bien d'ôter ces choses sûres » Sous la direction de Anne Clouet, chorégraphe de la Cie Ecart à Nantes (44) <u>Travail de recherche/ laboratoire.</u>

Autres Collaborations

- 2021 **Chorégraphe** dans " Je, version plurielle" Cie les Barbus, Limoges (87) / Spectacle de rue
- 2021 **Chorégraphe** sur « Ma Montagne » de F. Guillaumond / Cie la Baleine Cargo / Arts de la rue.
- 2017/18 **Collaboratrice artistique et Chorégraphe** sur « Je cherche un homme » Cie la Baleine Cargo / Arts de la Rue
- 2016 **Renfort Chef de file** sur « Mon père, ce héros » de François Guérin / France 3 et **Doublure** de Julie Ferrier.
- 2016 **Regard extérieur** sur « Eurythmique » Cie Toumback/ percu-corpo.
- 2015 **Regard corporel** sur « Looking for Alceste » de Nicolas Bonneau / Cie la Volige... Crédit au Théâtre de la Coupe d'Or à Rochefort (17).
- 2012/2013 **Regard Chorégraphique** sur "2H14" de Dinaïg Stall / Cie le Bruit du Frigo. Co-prod. La Coursive / la Rochelle; le Gallia / Saintes; L'Avant-scène / Cognac.
- 2012 **Chorégraphe sur "DECI-DELA"** Théâtre poétique de Pierre MOULIAS / prod. La Ronde des Jurons
- Juillet 2005 **Collaboratrice artistique** d'Eric Mézino sur « l'héritage » *Moulin du Roc* d'après un conte d'Amadou Koumba.
Cie *E.go & Umane Culture - Burkina Faso*
Création conte / danse ; projet AFAA franco / burkinabé *Francophonies 06*
- Mai 2004 **Assistante Chorégraphique** d'Eric Mézino sur « E.go »
Moulin du Roc – SN de Niort
Chorégraphie pour vidéo et 6 danseurs hip-hop - Cie *Ego*
Le Manège- Scène nationale La Roche/yon

Tournée internationale en Afrique de l'ouest à l'automne 2004

PARCOURS TÉLÉVISION (Agent : Monita Derrieux)

<http://www.agencederrieux.fr/artiste.cfm/73159-carine-kermin.htm>

2024	Infirmière « ERICA », série saison 3 TF infirmière 2 – Frédéric BERTHE
2022	Mme Dufrêne "Prométhée" série réalisée par C. Campos
2022	Mère de Soazic / série Darknet sur Mer" de Rémy FOUR et Julien WAR
2021	Rôle Médecin Michaël 1998 / "Je te promets", série saison 2 – De Renaud Bertrand & Marilou Berry
2018	Infirmière pas cool "3KG3" de B. Garcia/ France 3
2016	Doublure Julie Ferrier dans " Mon père, ce héros"/ France 3
2016	Irène Cousin dans « Origines » de J. Navarro/ France 3
2015	Mme Blaschere dans « Meurtres à l'Ile de Ré » de J. Maillard et F. Basset / Fantastico / Quad TV.
2015	"Scènes de ménage", Femme aide maternelle , Karim ADDA / M6 studio & Noon.
Déc. 2014	Silhouette Céline dans « Amours contrariés » de Miguel Courtois/ France 3
Juin 2014	Rôle Mme Bressard « La boule noire » de Denis Malléval / téléfilm / Neyrac Films / France 3
2013	Rôle récurrent Amélie , "Interventions" d'Eric Summer", saison 1, Gaumont TV / TF1
2013	Rôle Mme Blinville "Hôtel de la plage" de C. Merret Palmair, saison 1, les films du loup / France 2
2013	Rôle principal Laurence , "Petits secrets entre voisins", "la fiancée de mon mari" de JL Mathieu TF1
2013	Rôle Sophie "Au nom de la Vérité", "Rose bonbon", d'O. Dorain / TF1
Juin 2012	Rôle H. Verbois "Section de recherché" epis. Amnésie de E. Le Roux / TF1
Oct 2011	Rôle infirmière Série "Victoire Bonnot" epis.6 "partir" de V. Giovanni VAB / M6
Juin 2011	Rôle récurrent Christine (épisodes 1 à 3) Série « La Nouvelle Maud » de Régis Musset Merlin Productions
Mai 2011	Rôle infirmière Série "Victoire Bonnot" epis.4 "Un enfant sous le bras" de V. Giovanni VAB M6
Oct. 2010	Rôle Melle Louviers dans "Climats" de Caroline Huppert / mon voisin pro. Et LM prod. Pour france TV
Mai 2010	Rôle femme lof Téléfilm « Au bas de l'échelle » de A. Mercadier / TF1 production
Sept 09	Rôle Mathilde dans "Demain, je me marie" de V. Giovanni / Aubes prod/M6
	Rôle récurrent Christine (épisodes 1 à 6) Série « La Nouvelle Maud » de Bernard Malaterre Merlin Productions
Déc. 2008	Rôle d'Emilie dans <i>En toute amitié</i> , dans « Melle Joubert »de D. Albert / Image&Cie / TF1
Déc. 2008	Rôle Femme 3 dans « Père et Maire », réal : C. Rauth et Richet / Aubes production / TF1
Sep. 2007	Rôle de femme médecin « Adrien » / France 2 / réal : Pascal Bailly
Juillet 2007	Rôle de Mme Destiveaux « Section de recherche », réal : G. Marx / TF1
Mai 2007	Infirmière dans « l'hôpital », réal : Laurent Lévy/ Aubes Prod. /TF1
Nov.2006	Rôle de Marianne dans « SOS 18 », réal : Patrice Jamain
Mai 2006	Rôle de Jeanne dans « SOS 18 » téléfilm réal : Bruno Garcia / JLA productions / France 3
Sept 2004	Touriste dans « Isaline » de Stéphane Elmadjian, Moyen métrage , Prod : Olivier Gatinel (Carlito Films) / Arte
2003	Comédienne pour films institutionnels /
Août 2002	« Isabelle » dans le court-métrage « Nostalgie » (1 ^{er} rôle) de Sophie Latouche / production Vidéo Pour Tous, Niort
Nov. 2001	Jeune maman (silhouette) dans « 17 X Cécile Cassard" de Christophe Honoré

Publicité

- 2024 Journaliste, Vœux du Maire – Victoria Studio
2021 Campagne sensibilisation Croix rouge - Grand angle productions.
2018 Femme d'affaire / Pouey international / **BFM TV**
2011 Modèle photo pour "Illico Travaux" **PUB Nat / Affichage Nat.**
2010 Fashionspeak / Senlay entertainment / film institutionnel
Rôle : vendeuse anglaise
2005 Modèle Photo pour "essential santé" **France 3 / Mutuouest**
2004 Handicapée "Concept handicap" JM Gosse **PUB Nat / France TV**

Courts métrages :

- 2024 **Danseuse**, « Danser la vie » d'Albert GODBERG
2021 **Mme Seurin** dans mini-série « Le grand oral » de Cécila pagliarani / **CNED**
2017 **Aimée** dans « Je suis une déclaration d'amour » Justan Volz / **Nikon festival Film**
2016 **La prostituée** dans Mr Hernst de Vincent Capello / Suerte Productions.
PRIX du meilleur réalisateur, Prix du Meilleur Scénario, Prix du meilleur montage, Prix de la meilleure mise en scène.
- 2003 à 2020 **Comédienne** pour films institutionnels et Voix OFF (Macif, Sieds, Volvo, Canapés Duvivier, Groupe Millet, Crédit Mutuel, Cned...)
- 2002 **Isabelle** dans « Nostalgie » (1er rôle) de Sophie Latouche /
production Vidéo Pour Tous, Niort

PARCOURS ATELIERS CHORÉGRAPHIQUES

Depuis 2003, stages danse in situ, danse parents/enfants & en milieu scolaire avec la
Cie MastoCK: <https://cie-mastock.fr/la-transmission/>

- 2025-2022 **Masterclass Danse/Théâtre & Arts de la rue** avec le Théâtre de la Chaloupe (79)
Projet Culture-Santé avec ateliers danse avec l'ADAPEI (79)
Projets scolaires danse : école maternelle Prévert à MELLE (79) ; école maternelle des Cèdres à AYTRE (17) ; à l'HOUMEAUX (17) ; à CHAURAY (79) ; école maternelle et élémentaire de St Gelais (79) ; école maternelle LALEU (17) ; école RPI MELLE (79)
- 2022 **Masterclass danse/théâtre & arts de la rue** avec la formation professionnelle des danseurs de la Cie Révolution (33) & la Cie E.GO (79)
- 2021 **Ateliers danse-théâtre inclusif** dans le cadre de "Ma montagne", la Baleine Cargo
- 2019/2020 **CHAAR** (Option ARTS de la Rue) / Cnarep LR et Collège Chatelaillon
- 2018/19/20 **Projets pédagogiques avec l'Atelier 231** / Cnarep Sotteville les Rouen.
- 2017 **Stage Création** « Ne t'en fais pas, je vais bien ! » avec un groupe d'amateurs du festival Terres de danse / Autour de ça va valser ! / 20mn

2017	Masterclass Etudiants arts de la Rue / Université La Rochelle en partenariat avec la Baleine Cargo
2016/17	Masterclass JBA / la Rochelle / CCN
2014	Stage aux étudiants de l'Université au Centre Chorégraphique National de la Rochelle (17)
Mars 2009	WE de stage avec un groupe d'amateurs au Grand théâtre de Lorient dans le cadre de notre association sur le festival de Danse Côté Jardin 2009, autour de notre pièce <i>Les gens de pluie</i> .
6 Février 2008	Stage de 6H en direction d'un public enseignant autour de notre travail chorégraphique et des premières des gens de pluie aux Scènes du Jura à Lons le Saunier (Plateau labellisé nouvelles formes / nouveaux espaces)
Janvier 2008	Atelier de 2h (initiation danse contemporaine / théâtre) à l'atelier 231 à Sotteville-lèsRouen (CNAR)
2006/ 2007/2008	Projets pédagogiques autour de l'écriture de plateau de la Cie MastoCK sur la mixité à l'école. Projet IA / Ligue de l'enseignement dans le cadre <i>des Rencontres départementales de la danse</i> avec productions avec les élèves.
2005/ 2006	Initiation danse contemporaine & hip-hop avec Eric Mézino sur la mixité à l'école. Projet Inspection Académique et Ligue de l'enseignement dans le cadre <i>des Rencontres départementales de la danse</i>
Juillet 2004	Stage initiation danse/théâtre dans le cadre de la découverte des lieux classés patrimoine dans la Charente mis en place par le service patrimoine ville d'Angoulême
Nov. 02 à mars 03	Direction d'ateliers d'écriture puis de danse / théâtre en milieu carcéral en amont du spectacle « la famille »
Janvier 02/03	Intervenante en Théâtre d'entreprise Simulation d'entretiens d'embauche Module « développement personnel » Cohésion de groupe par l'intermédiaire d'exercices de danse et de théâtre CFP de Nantes
2002	Ateliers d'initiation à la danse / théâtre avec des jeunes de 6 à 15 ans Représentations en fin d'année scolaire / Direction jeunesse et sport Remplacement pour la <i>Cie Transbordeurs d'images</i> . (12 h hebdo.)

FORMATION ARTISTIQUE

DANSE

- 2019 **Masterclass avec Nach**, danseuse & chorégraphe KRUP / CCN LA ROCHELLE
- 2018 **Masterclass avec Jan Fabre** sur le « performer » / Anvers (15 jours)
- 2012 Stage AFDAS avec Carlotta IKEDA (2 jours)
Stage CESMD avec Samuel Lefevre.
ERD/CESMD avec Eve Pachulski, Sabrina Dupré.
- 2011 **Formation pédagogique pour artistes chorégraphiques de danse contemporaine** / CESMD
Poitiers 400H « EAT , unité de valeur de formation musicale, d'anatomie physiologie, d'histoire de la danse validés »
- Mai 2010 Stage AFDAS « *Composer dans l'espace public* » avec **Willy Dorner, Karim Sebbar et Ex Nihilo**
- Nov 2008 Workshop avec **Caterina Sagna** à la Ménagerie de Verre (1 semaine)
- Septembre 07 Stage AFDAS Apprentissage de la langue des signes en vue de la création « *Les gens de pluie* » Niveau 2. Labo des langues de Châtellerault.
- Mai 2004 Stage AFDAS sur « l'acteur qui danse » avec **Pippo Delbono** au Théâtre du Rond-point / Paris.
- Juillet 2003 Stage AFDAS de « foeu danse théâtre » sur le théâtre Nô & Kabuki
Sous la direction de **Shiro Daimon** / Ferme de Trielle
Pratique de la danse classique & Danse contemporaine depuis 35 ans (P. le doaré ; S. Fratti...)
- Cours hebdomadaires au Centre Chorégraphique National de Bretagne avec Catherine Diverrès de 1992 à 1996.
A fait partie du **groupe chorégraphique de l'Université de Rennes 2 / SIUAPS pendant 5 ans.**

Stages avec N. Pubellier, L. Kéraly, K. Sebbar ; F. Werlé, Mié Coquempot , M. Monnier, O.Azagury, C. Dudan, J. Garros, C. Brumachon, C. Lanselle, S. Fratti, G. Caciuleanu, D. Larrieu, C. Diverrès et B. Montet, Anne Clouet, Jérôme Kaboré, Eric Mézino et les danseurs d'E.go.

THÉÂTRE

- Janvier 2024 Stage AFDAS « le personnage de Mr Loyal » avec Gildas PUGET/Cie Qualité Street et Calixte de Nigremont
- Octobre 2023 Stage AFDAS « le seul en scène et vérité d'interprétation, émotions au service du récit. »
Avec Loic Varraut / Escales buissonnières à Lyon
- Avril 2003 Atelier professionnel autour de « l'heure où nous ne savions rien l'un de l'autre » de P. Handke avec **Anne Klippstiehl**, au Centre Dramatique de Poitiers.
- Oct. 2001 Atelier professionnel autour de dans « la jungle de la ville » de B. Brecht
avec **Richard Sammut**, au Centre Dramatique de Poitiers.

De 95 à 2000	Ateliers avec Luc Quistrebert sur « Roberto Zucco » de Beckett, etc... Ateliers avec Suzanne Defay sur, entre autres, « Triptyque » de Max Frish Cours à la maison du théâtre de Rennes – ADEC.
De 89 à 94	Stages professionnels avec la troupe du Totem d'Hubert Lenoir (méthode Jacques Lecocq) à ST Brieuc « les caprices de Marianne » de Musset, « Inventaires » de P. Minyana...

AUDIOVISUEL

Depuis 2021	Fait partie du Collectif « A nous de jouer »/collectif de comédiens à Bordeaux qui réalise des masterclass de jeu d'acteur face à la caméra: Gérard Pautonnier, Didier Bivel, Bruno Delahaye, Mickaël Durard....
2013	Stage afdas d'acteur face à la caméra avec Alexis Tikovoï.
2011/2012	Stage avec Alexis TIKOVOÏ.
Juin 2006	<i>Stage AFDAS</i> sur « comprendre et perfectionner son jeu à la caméra » avec Nora Habib, E. Rappeneau, C. le Hérisset et Safi Nebout .
Sept. 2002	Stage d'actorat au cinéma à Eicar (Paris) avec Pascale Robert .

FORMATION UNIVERSITAIRE

1999/ 2000	3^{ème} cycle – communication et journalisme à Sciences Com' – Nantes (44)
1997/1998	Préparation au Capes Lettres Modernes à l'IUFM de Rennes (35)
1995/ 1996	Maîtrise de lettres modernes / arts du spectacle (mention B) – Rennes (35) Mémoire sur l'adaptation dramaturgique de Savannah Bay de M. Duras par J.C Amyl Au théâtre National de Chaillot en 1996.
1992/1993	1^{ère} année d'histoire de l'art / EICAR / PARIS (validé)
1990/1991	Baccalauréat A1 Lycée Notre-Dame – Guingamp (22)

AUTRES EXPÉRIENCES

fev à juin 2001	Chargeée de communication/journaliste pour <i>l'affût</i> Musique et Danse en Poitou-Charentes (86)
1998/1999	Professeur de Lettres modernes auprès de BEP et BTS Vente / CFA Ploufragan (22)