

geraldine.afchain@orange.fr

06 18 01 46 07

Expérience professionnelle

Je suis actuellement **comédienne et musicienne** dans le spectacle « Mademoiselle Orchestra » au sein de la compagnie Jacqueline Cambouis et ce depuis 2007.

Comédienne depuis 2001 jusqu'à aujourd'hui dans les compagnies Jacqueline Cambouis spectacles « Le Vipères Assassines Fan Club » et « La Grosse Orchestra »; Midi 12, « La Fanfare Electrique » ; Turbo Cacahuète, « Le marché aux femmes » et « l'enterrement de Maman »; Lez'Arts Vers, « Allez Kiki ! » ; Aftobuss « Mais qui a tué Lily ? » ; Zo Prod, « Les serials bouchers ».

Comédienne dans le court-métrage « Entre chien et loup » réalisé par Marika Boutou, produit par la région Poitou-Charentes en 2002.

Enregistrements voix de scènettes illustratives pour produits de formation sur CD-ROM au CNED de 2006 à 2008.

Ecriture et Mise en scène depuis 2002 à aujourd'hui pour les compagnies Croc'No, spectacle « L'AFFRIM » ; Zo Prod, « Régis et Jean-Claude » et « Sévices rapprochés » ; l'Impromptu « Faux R'accord » ; Midi 12, « Mon bien-être au quotidien ».

Ateliers d'écriture, écriture et mise en scène du spectacle « Bonne Fête Maman » sur le ressenti de mamans handicapées du secteur Famille de la Maison des Projets de Buxerolles. (2008 à 2011).

Mise en scène depuis 2001 jusqu'à aujourd'hui pour les compagnies Julot Torride, spectacle « Gériatrique Panique » ; Mamy Gaby, « Jetlag » ; Lez'Arts Vers, « Made in France ».

Animations d'ateliers théâtre auprès d'adolescents et d'adultes dans le cadre du Centre Hospitalier Henri Laborit depuis 2006 à 2015. En collaboration avec deux infirmiers psychiatriques j'anime des ateliers théâtre à visée thérapeuthique.

Formation professionnelle

2000 -2002 Cursus 1 et 2 « **Formation de l'Acteur** » au Centre de Formation Régional des Arts du Cirque et de la Rue de Saint Barthélémy d'Anjou (49), sous la Direction de Paul André Sagel . L'acteur et son clown, voix et chant, écriture, danse, tragédie grecque, commedia dell'arte, masques, dramaturgie.

2011-2012 « **Théâtre de Tréteaux** » organisée par la Compagnie Côté Cour sous la direction de Pascal Lévêque. Burlesque et absurde, personnages masqués, canevas et scénarisation, écriture théâtrale.

1996 j'obtiens un **DEA Psychologie et Cognition du Langage**.