

Julien-Guilhem Lacombe

Scénariste

julien.lacombe@gmail.com - 06 43 34 11 37 // Agence Film Talents – Simon Rey – simon@filmtalents.com



FORMATION

2014 CEEA, formation continue “Grand Atelier - Ecrire la fiction télévisée en 52’ ” (Paris)
1996-2000 HEC, Paris

ACTIVITES D’ECRITURE

Fiction télévisée (2014-2026) :

- « *The Deal* » (ARTE/RTS, BANDE A PART FILMS/FILMS PELLEAS/GAUMONT) : Thriller diplomatique (6x52’). Co-écriture (bible, arches, 4 dialogués) avec JS. Bron, A. Winocour. **Mention spéciale Scénario, Compétition internationale, Séries Mania 2025**
- « *Mon Royaume* » (TRIPODE PRODUCTIONS) : Long métrage d’Anthony Lemaître. Co-écriture.
- « *Fanbase* » (FILMS DU BELIER) : Série comédie young adult (10x26’), en développement. Co-écriture (bible) avec Antoine Barreau.
- « *Planète B* » (FILMS DU BAL) : Long métrage d’Aude-Léa Rapin. Collaboration au scénario.
- « *Allons Enfants de la Fratrie* » (BLACK SHEEP FILMS) : Série dramédie (10x26’), en développement. Co-écriture (bible) avec J. Morio, M. Rozé, C. Vernet.
- « *Beach Grrrl* » (EMPREINTE DIGITALE) : Série (8x52’), dramédie adolescente, en développement.
- « *Le Meilleur d’Entre Nous* » (FRANCE 3, QUAD/TS PRODUCTION) : Série polar dans l’univers du biathlon (6x52’). Collaboration aux arches avec L. Prost et A. Morali
- « *Furtifs* » (THE ORIGINALS PRODUCTION) : Série d’espionnage 52’, en développement. Collaboration à l’atelier d’écriture (saison 1)
- « *Nina* » (FRANCE 2, BARJAC PRODUCTION) : Série polar médical 52’. Participation aux arches et co-écriture avec C. Joaquin de 2 épisodes (saison 5)
- « *Le Bureau des Légendes* » (CANAL +, THE ORIGINALS PRODUCTION) : Série d’espionnage 52’. Collaboration à l’atelier d’écriture (saison 4, ép. 4 à 8)
- « *Rungis* » (LINCOLN TV) : Série dramatique (8x52’) en développement. Co-écriture avec O. Dujols. Lauréat FAI du CNC
- « *Kaboul Kitchen* » (CANAL +, SCARLETT/CHIC FILMS) : Série comédie 26’. Ecriture de l’épisode 5 (saison 3)
- « *Périmètre 64* » (SON & LUMIERE) : Série thriller militaire (6x52’), en développement. Lauréat FAI du CNC

Podcast :

- « *Lost in Tokyo* » (SYBEL, START-REC) : Comédie fantastique chez les hikikomori (8x12’)
- « *La Piste Prométhée* » (START-REC) : Thriller politique (10 x 16’) entre post-vérité et complotisme

Bande-dessinée :

- « *La Première Fleur du Pays sans Arbre* » (EDITIONS REQUINS MARTEAUX, 256 pages, 2012) : BD reportage sur l’Afghanistan (inspiration autobiographique, après 2 ans sur place)
- « *Le Sud est un Bateau* » (EDITIONS REQUINS MARTEAUX, 105 pages, à paraître) : BD reportage sur l’Argentine et ses bidonvilles (inspiration autobiographique, après 6 mois dans les bidonvilles)

DIVERS

Langues : Bilingue Anglais, Espagnol et Portugais

Expériences opérationnelle de 10 ans dans l’humanitaire à l’étranger (Afghanistan, Mexique, Argentine, Chine, Nigéria, Côte d’Ivoire, Sénégal, Indonésie, Népal) pour plusieurs ONG

Intervenant au CEEA