avec Isabelle Blanchard

## De l'idée de l'auteur à l'impact du scénario

Comment exploiter pleinement son thème pour interpeller et émouvoir?



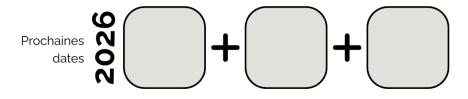
3 jours

formation professionnelle



## De l'idée de l'auteur à l'impact du scénario

- 8 stagiaires max.
- 3 jours en discontinu / 21h De 9h00 à 17h
- Programme, Devis. Accessibilité : nous contacter
- Offre spéciale : 945€ (non assujetti à la TVA)
- Possibilités de financement : nous contacter
- Contactez Emilie au 05 46 41 88 99



Vous avez un projet de film ? (court, long-métrage ou unitaire TV) de BD à écrire, ou à faire développer ou réécrire ? quelques notions de dramaturgie ?

A l'issue de la formation, vous repartez avec de solides arguments pour rédiger la note d'intention qui accompagnera votre projet.

**Pour qui ?** Auteurs souhaitant clarifier leurs idées avant d'écrire un scénario ou une BD. Professionnels de l'audiovisuel et de l'écrit évaluant ou accompagnant un texte : producteurs, éditeurs, directeurs littéraires, directeurs d'écriture, lecteurs...

**Votre formatrice ?** Les formations d'Isabelle Blanchard offrent l'occasion rare d'apprendre l'art du scénario auprès d'une scénariste chevronnée, alliant rigueur narrative et accompagnement inspirant pour faire éclore des projets forts et aboutis.





Centre de formation enregistré sous le n° 7517A292A17 13 rue de l'Aimable Nanette, le Gabut 17000 La Rochelle. www.coolisses.fr